

## MODULE 5

# Les métiers du patrimoine architectural



Rencontres avec des professionnels du bâtiment et des monuments historiques → conservateur des monuments historiques, restaurateur, historien des monuments, archéologue, artisan en conservation du patrimoine bâti, planificateur, architecte.

Bien que ce module soit d'abord conçu pour la préparation au choix professionnel, il peut aussi être utilisé dans les 1er et 2e cycles → thèmes du monde du travail, des métiers, etc.

Il est important de s'adresser à des professionnels ayant une expérience de la collaboration avec le Service des monuments historiques → voir exercices 5.3 et 5.5.

### Thèmes

- Métiers du patrimoine architectural → conservateur des monuments historiques, architecte, restaurateur, archéologue, artisan en conservation du patrimoine bâti, ingénieur, historien des monuments, etc.
- Visite et interview de professionnels de ces secteurs
- Intervention du Service des monuments historiques : quand et comment ?
- Questions énergétiques

### Objectifs

- Découvrir des métiers
- Connaître le lien entre ces métiers et les monuments historiques
- Découvrir ses propres préférences en matière de choix professionnel
- Se familiariser avec les tâches et les objectifs du Service des monuments historiques
- Etudier des questions relatives aux influences sur l'environnement et à l'énergie (avant tout en lien avec les monuments historiques)
- Se procurer des informations et établir un dossier

# Les jeux des métiers

Quels métiers en lien avec les monuments historiques se cachent dans la grille et dans les propositions ci-dessous ?

Architecte	C J F R E S T A U R A T E U R C U E I O
Archéologue	Y C N J U T W Q A W Q U P K J X R S N B
Charpentier	V L M P Q T C A V Q N M Q R Y R S Q V B
Conseiller	F N W M I S W E H F V Z E W E V A J E B
Conservateur	R U S L N J C I T K W I A I V W R E N R
Inventoriste	V Q E L H W H O M I R E P F U J I H T E
Menuisier	D V T W C C H R N T H E R J N E N U O I
Peintre	S O D C E N C U Â S D C P W U V I L R S
Plâtrier	P E I N T R E L Z R E P R I Y H N A I I
Restaurateur	G E U Q R F P Q U P B R V A G I R A S U
Tailleur (de pierre)	P N J W E J M E V P H Q V A K C U I T N
	I Q C A L Z L U L L I D J A H C I E E E
	J E F O L L M I K G V E T É T A I O A M
	W X Q P I C T Q H K Y D O T E E F T V H
	B U F A E X C F N Q P L A H W J U S T M
	T Y T E S V Z U E P O V V N N K Q R Z T
	C Q U X N C F P G G X R W W C A B O N T
	O O L O O M S I U R E I T N E P R A H C
	A A X P C S R E T Q G H I E H Q K W O W
	W E Q W J I O B B T Z E Z O G P F L B W

PIENRTE	<input type="text"/>
LPÂRIETR	<input type="text"/>
MIENEIRUS	<input type="text"/>
CIREATETCH	<input type="text"/>
DIELAPLITRUEREER	<input type="text"/>
HACRÉGEOOLU	<input type="text"/>
NOESERLILC	<input type="text"/>
TACREINEPRH	<input type="text"/>
REATARRUSUTE	<input type="text"/>
RETNOCVEARUS	<input type="text"/>
VITTIESONNER	<input type="text"/>

## Informations pour les enseignants et enseignantes

# Les jeux des métiers

Dans la grille de mots mêlés, les métiers sont inscrits verticalement, horizontalement et en diagonale, dans le sens de la lecture ou dans le sens inverse.

Vous pouvez créer d'autres jeux de ce type (éventuellement plus simples) facilement et rapidement sur les sites → [www.puzzlemaker.com](http://www.puzzlemaker.com) ou [www.armoredpenguin.com](http://www.armoredpenguin.com).

### Solutions :

C J F R E S T A U R A T E U R C U E I O  
Y C N J U T W Q A W Q U P K J X R S N B  
V L M P Q T C A V Q N M Q R Y R S Q V B  
F N W M I S W E H F V Z E W E V A J E B  
R U S L N J C I T K W I A I V W R E N R  
V Q E L H W H O M I R E P F U J I H T E  
D V T W C C H R N T H E R J N E N U O I  
S O D C E N C U A S D C P W U V I L R S  
P E I N T R E L Z R E P R I Y H N A I I  
G E U Q R F P Q U P B R V A G I R A S U  
P N J W E J M E V P H Q V A K C U I T N  
I Q C A L Z L U L L I D J A H C I E E E  
J E F O L L M I K G V E T É T A I O A M  
W X Q P I C T Q H K Y D O T E E F T V H  
B U F A E X C F N Q P L A H W J U S T M  
T Y T E S V Z U E P O V V N N K Q R Z T  
C Q U X N C F P G G X R W W C A B O N T  
O O L O M S I U R E I T N E P R A H C  
A A X P C S R E T Q G H I E H Q K W O W  
W E Q W J I O B B T Z E Z O G P F L B W

PEINTRE  
PLÂTRIER  
MENUISIER  
ARCHITECTE  
TAILLEUR DE PIERRE  
ARCHÉOLOGUE  
CONSEILLER  
CHARPENTIER  
RESTAURATEUR  
CONSERVATEUR  
INVENTORISTE

# Quel métier correspond à quelle photo ?

Archéologue

Charpentier

Peintre

Restaurateur

Architecte

Menuisier

Plâtrier

Tailleur de  
pierre



Informations pour les enseignants et enseignantes

## Quel métier correspond à quelle photo ?

Solutions :



Peintre



Archéologue



Charpentier



Tailleur de pierre



Restaurateur



Architecte



Menuisier



Plâtrier

## Une journée dans la vie d'un...

Tailleur de pierre	Conservateur	Plâtrier	Ingénieur
Architecte	Menuisier	Physicien du bâtiment	Restaurateur
Conseiller technique	Peintre	Spécialiste en statique	Inventoriste
	Charpentier		Archéologue



Tu pars à la découverte de l'un de ces métiers. Dans l'idéal, tu as la possibilité de suivre un professionnel dans son travail pendant un ou deux jours. Tu vois ce qu'il fait, tu peux poser des questions, prendre des photos et peut-être même mettre la main à la pâte.

→ A l'issue de ces journées de découverte, tu réalises une petite documentation sur le métier que tu as observé et tu le présentes à la classe.

Ce serait très intéressant pour les autres si tu pouvais présenter ce métier directement sur le lieu où des professionnels l'exercent.

## Informations pour les enseignants et enseignantes

### Une journée dans la vie d'un...

Cet exercice peut sans problème être adapté en fonction du niveau des élèves : l'ensemble de la classe accompagnée de l'enseignant ou de l'enseignante rencontre un professionnel, les élèves font l'exercice en petits groupes, ou encore – dans le contexte de la préparation au choix professionnel – ils effectuent un stage d'information professionnelle dans l'un de ces métiers.

L'important est que le thème soit abordé le plus possible sous l'angle de la pratique.

Tous les artisans n'ont pas nécessairement une expérience de la collaboration avec le Service des monuments historiques. Vous pouvez donc vous adresser à ce dernier pour obtenir les adresses d'entreprises partenaires :

→ [www.bit.ly/monuments-historiques](http://www.bit.ly/monuments-historiques)

→ Par ailleurs, il existe depuis peu une formation d'« artisan-e en conservation du patrimoine bâti » : → [www.artisanenc.ch](http://www.artisanenc.ch)

## Films sur les métiers



Tu trouveras aussi des films sur les métiers du patrimoine sur les pages suivantes :

→ [www.bit.ly/films-sur-les-professions](http://www.bit.ly/films-sur-les-professions)

→ [www.bit.ly/zoom-sur-les-metiers](http://www.bit.ly/zoom-sur-les-metiers)

Ces films, qui durent moins de 15 minutes, t'expliquent les différents aspects de l'apprentissage pour un métier donné, les conditions à remplir pour l'exercer et la manière dont les apprentis vivent et organisent leur quotidien privé et professionnel.

Ces films ne remplacent ni une consultation au centre OP, ni un stage d'information professionnelle, mais ils peuvent constituer une bonne préparation car ils donnent des informations importantes.

## Informations pour les enseignants et enseignantes

### Films sur les métiers

Des films sur les métiers sont disponibles sous :

→ [www.bit.ly/films-sur-les-professions](http://www.bit.ly/films-sur-les-professions)

→ [www.bit.ly/zoom-sur-les-metiers](http://www.bit.ly/zoom-sur-les-metiers)

Ces films sont conçus pour le cours de préparation au choix professionnel dispensé en 3e cycle. Tous durent moins de 15 minutes et expliquent les matières d'apprentissage, les conditions à remplir ainsi que la manière dont les apprentis vivent et organisent leur quotidien privé et professionnel.

Des conseils didactiques, des informations précises sur le contenu ainsi que des fiches de travail relatives aux films sont disponibles en téléchargement pour chaque métier.

## Visite d'un bureau d'architectes



Avec ta classe, tu visites un bureau d'architectes. L'architecte explique son travail, présente les différentes étapes de la construction ou de la transformation d'un bâtiment (d'une école par exemple) et explique ce qui fait d'une maison une « bonne » maison. Il ou elle vous parle aussi de sa collaboration avec le Service des monuments historiques : quand est-elle nécessaire et comment se déroule-t-elle ?

→ Pour préparer cette visite, écris sur une feuille les questions que tu te poses et les informations que tu aimerais obtenir. De cette manière, tu pourras poser tes questions à l'architecte et montrer ton intérêt au cours de la visite.

## Informations pour les enseignants et enseignantes

### Visite d'un bureau d'architectes

La visite d'un bureau d'architectes (le Service des monuments historiques fournit volontiers les adresses de bureaux d'architectes avec lesquels il collabore régulièrement ; demande sous → [www.bit.ly/monuments-historiques](http://www.bit.ly/monuments-historiques)) doit s'organiser autour de deux thèmes (les questions peuvent bien sûr être plus nombreuses) :

1. Conception, construction ou transformation d'un bâtiment (par ex. une école)
  - A quels points faut-il être attentif dans un projet de bâtiment et en particulier d'une école ?
  - Comment s'effectue la planification ? Quelles sont les différentes étapes entre la planification et le produit fini ?
  - Qu'est-ce qu'une « bonne » ou une « mauvaise » construction (par ex. en matière énergétique → caméra thermique, isolation) ?
2. Collaboration entre l'architecte et le Service des monuments historiques
  - Quand cette collaboration est-elle nécessaire ? Pour l'architecte, est-elle souhaitée ou est-elle une contrainte ?
  - Comment cette collaboration s'organise-t-elle ? Quels sont les aspects problématiques, les aspects enrichissants ?
  - Que pense l'architecte des travaux de restauration (les architectes travaillent généralement sur de nouvelles constructions) ? Quels sont les défis posés par les bâtiments anciens ?