



MODULE 3

Mon école

Apprendre l'histoire et l'importance de différentes écoles en étudiant le « parcours » de sa propre école. Repérer les différences entre les écoles de jadis et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Dessiner des plans.

Thèmes

- Ecoles de l'endroit et leur développement
- Architectes des bâtiments scolaires
- Histoire des bâtiments scolaires, sources écrites et plans, éventuelle consultation des archives communales
- Plan de sa propre école
- Histoire de sa propre école (et si possible d'autres écoles de l'endroit)
- Mon école en détail
- Comparaison d'écoles de différentes époques
- L'école / la salle de classe de jadis et d'aujourd'hui
- Comparaison d'écoles de différentes régions du monde
- L'école de mes rêves

Objectifs

- Etre capable de dessiner les locaux / le bâtiment vu du dessus
- Capacité de représentation de l'espace : être capable de tracer et de reproduire un plan
- Comparer un plan tracé de façon intuitive à un plan réel
- Connaître les bâtiments scolaires et leur style architectural
- Etablir des liens avec des événements historiques
- Pouvoir désigner les éléments d'architecture et de construction (appliquer les connaissances acquises dans les modules 1 et 2)
- Etre attentif aux détails
- Repérer les différences entre les bâtiments scolaires et pouvoir les formuler
- Utiliser ce qui a été appris sur les styles architecturaux pour la comparaison des bâtiments scolaires
- Structurer les descriptions → du plus grand au plus petit

- Repérer les différences entre les salles de classe / les aménagements de jadis et d'aujourd'hui
- Comparer les élèves et les enseignants de jadis et d'aujourd'hui
- Aborder la situation (scolaire) des enfants du monde entier
- Comparer leur situation avec sa propre vie et sa propre situation scolaire
- Comprendre le rôle de l'école et se pencher sur cette question
- Appliquer des techniques heuristiques et descriptives

Idées de jeux

Sujet : architecture des bâtiments scolaires

Disciplines : connaissance de l'environnement / arts visuels / français

Durée : en fonction des besoins

Objectifs

- Stimuler la motivation des élèves grâce à une approche ludique du sujet
- Elargir et consolider les connaissances et les notions acquises

Idées

- Créer un jeu de memory : selon le degré de difficulté recherché, on peut choisir de faire correspondre deux images identiques (écoles ou éléments architecturaux) ou de faire correspondre une école en entier sur une carte avec un élément architectural du bâtiment sur l'autre.
- Créer un jeu des familles : par exemple, les trois premières cartes d'une famille peuvent représenter différents éléments architecturaux d'une école et la quatrième le bâtiment en entier.
- Créer un puzzle à partir d'une grande image d'une école : plastifier une copie de l'image ou la coller sur du carton et la découper.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Extension des exercices du module 2

Les exercices suivants du module 2 peuvent être transposés aux bâtiments scolaires :

→ 2.2 Histoire du patrimoine architectural de la localité → bâtiments scolaires

Les bâtiments scolaires, avec leur année de construction, figurent aussi sur le plan du recensement architectural ou sur le plan de la localité.

Les élèves discutent ensemble en classe de l'évolution des sites et des dates de construction, et cherchent les raisons de cette évolution.

→ 2.3 Architectes locaux → architectes des bâtiments scolaires

Les élèves cherchent des informations sur les architectes de l'école et en dressent le portrait.

Si c'est possible, ils se rendent chez un architecte ayant construit des bâtiments scolaires. Celui-ci leur explique ce à quoi il faut faire attention quand on dessine les plans d'une école, avec quels services spécialisés il faut collaborer, ce qui différencie les plans d'une école de ceux d'une maison, etc.

→ 2.5 Histoire des bâtiments → histoire de leur école

Histoire des bâtiments scolaires de l'endroit : les élèves se font une idée des plans et des sources concernant les bâtiments scolaires et dressent le portrait de ceux-ci. → Voir aussi le sous-module 3.3.

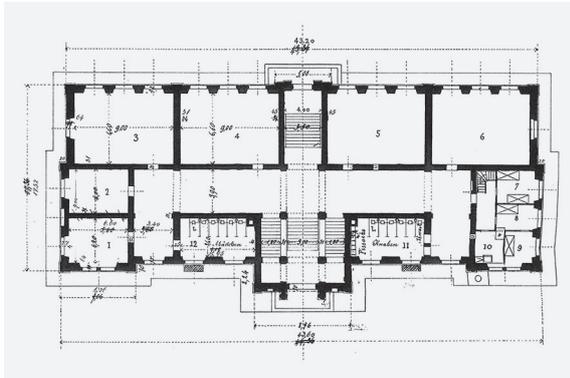
Les élèves recherchent l'origine du nom donné à leur école et se documentent de façon détaillée.

Exemple :

L'école Pestalozzi à Berthoud : le bâtiment a reçu son nom en 1927 à l'occasion du 100^e anniversaire de la mort du pédagogue Johann Heinrich Pestalozzi, qui a vécu à Berthoud de 1799 à 1804.

→ Questions annexes : Qui était Pestalozzi ? Qu'a-t-il fait pendant la période où il a vécu à Berthoud ? Qu'a-t-il fait avant, et après ?

Plan



Ecole Pestalozzi, Berthoud

Cet exercice te permet d'améliorer ta capacité de représentation de l'espace. Il comprend quatre étapes :

1. Sans aucune préparation, tu dessines de tête le plan de ton école.
2. Tu fais ensuite le tour de l'école, calme et concentré.
3. Tu revois alors ta première esquisse et y apportes d'éventuelles corrections.
4. Pour finir, tu compares ton plan au plan réel et vous discutez des résultats en classe. Qu'est-ce qui était difficile, quelles parties étaient réussies, etc. ?

Informations pour les enseignants et enseignantes

Plan

Les élèves effectuent les trois premières étapes individuellement ou à deux. La comparaison entre les plans des élèves et le plan réel se fait en classe. Les plans des élèves sont comparés et discutés.

Enfin, une discussion est menée sur la fonction des diverses zones de l'école (entrée, salles de classe, etc.) :

- Qu'est-ce qui est nécessaire, qu'est-ce qui existe ?
- Quels sont les endroits les plus appropriés pour les différentes zones ?
- Que faudrait-il créer en plus ?

Il est aussi possible de transposer ces questions à d'autres bâtiments (maison, piscine, banque, théâtre, ...).

L'histoire de mon école



Inauguration de l'école de la Bernstrasse
à Steffisburg, 1909.

L'enseignant te donne des images et des descriptions d'écoles situées dans ta ville ou ton village (et éventuellement dans la ville ou le village voisin).

Quelle description correspond à quelle photo ?

Avec un ou une camarade, tu examines attentivement une école. Réfléchissez aux questions suivantes :

- Que se passait-il au moment de la construction de l'école (demander aussi aux grands-parents et à d'autres personnes âgées) ?
- Qui était l'architecte ?
- Comment s'appelle le style architectural et qu'a-t-il de particulier ?
- Le bâtiment me plaît-il ? Pourquoi ?

Informations pour les enseignants et enseignantes

L'histoire de mon école

Cet exercice ne peut être effectué que si le matériel existe et/ou est fourni par l'enseignant ou l'enseignante :

- brèves descriptions et photos de diverses écoles de la ville ou du village, éventuellement de la ville ou du village voisin.

Certaines écoles figurent dans l'ouvrage « **Schulhäuser für Stadt und Land** », d'Elisabeth Schneeberger (→ cf. Autres documents à télécharger « Bibliographie » ; il est aussi possible d'en obtenir des extraits auprès du Service des monuments historiques du canton de Berne → www.bit.ly/monuments-historiques ou dans le recensement architectural : www.bit.ly/recensement-architectural-en-ligne).

Les résultats des travaux à deux ou en groupes sont comparés et discutés en classe.

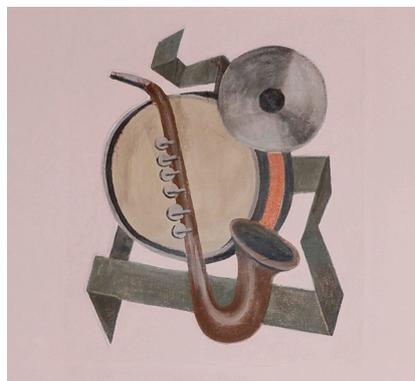
Pour approfondir :

La classe effectue un tour des écoles de l'endroit. On vérifie les connaissances acquises et prend éventuellement des photos pour faire un portrait de l'école (→ voir aussi exercice 3.1) ou un collage.

Un puzzle peut être créé à partir d'une photo (agrandie) de l'école.

Les élèves placent les écoles sur la bande chronologique (sur la partie du XIXe / XXe siècle, qui est probablement la seule concernée ici).

Détails du bâtiment



L'enseignant te donne des photos de parties et de détails de ton école.

→ Essaie de retrouver où les photos ont été prises et ce qu'elles représentent exactement. Discutez vos solutions en classe.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Détails du bâtiment

L'enseignant ou l'enseignante photographie des parties de l'école : fenêtres, portes, pilastres corniers, tablettes de fenêtres, mais aussi des détails qui n'apparaissent qu'après une observation plus attentive.

Les élèves vérifient leurs résultats en s'aidant des indications données par l'enseignant et d'un glossaire (→ par ex. www.bit.ly/lexique-construction).

Pour approfondir :

Les élèves photographient eux-mêmes des parties de l'école et réalisent un collage.

Il est aussi possible de fabriquer avec les parties du bâtiment un jeu de memory ou un jeu des familles.

Comparaison d'écoles



Ecole au 18 de l'Aarbergstasse
à Büren an der Aare



Ecole au 10 de la Jensgasse
à Bellmund

L'enseignant te donne des photos de différentes écoles bernoises.

→ Avec un ou une camarade, essaie de classer les écoles par ordre chronologique, en commençant par la plus ancienne.

Vous devez pouvoir justifier votre solution lors de la discussion avec les autres groupes :

- Pourquoi avez-vous classé les écoles dans cet ordre ?
- Quelles écoles vous plaisent ? Pourquoi ?
- Quelles sont les particularités de ces écoles ?

Informations pour les enseignants et enseignantes

Comparaison d'écoles

De nombreuses photos d'écoles sont disponibles sur Internet. L'enseignant ou l'enseignante peut les compléter par ses propres photos.

Pour approfondir :

Les élèves, tous ensemble ou par petits groupes, décrivent en détail les écoles.

L'enseignant ou l'enseignante peut attirer leur attention sur la technique de description (→ voir éventuellement aussi les moyens utilisés pour l'enseignement du français). Dans la description, les élèves doivent veiller à l'exactitude des termes d'architecture (→ Module 1).

Ecole Dula à Lucerne : cette école a reçu le Prix suisse de la conservation des monuments historiques 2012 → les élèves essaient de trouver les raisons de ce choix et les comparent avec les arguments officiels → www.bit.ly/dula-luzern (en allemand).

Les élèves colorient des photographies d'écoles en noir et blanc. Quelles sont les couleurs qu'ils jugent appropriées ? Pourquoi ?

→ Cet exercice peut être complété par celui présenté sous 3.8 « L'école de mes rêves ».

Ecoles d'hier et d'aujourd'hui



L'enseignant te donne une vieille photo de classe.

Vous reconstituez la mise en scène en classe et comparez l'ancienne et la nouvelle photo.

- Qu'est-ce qui est différent ?
- Qu'est-ce qui est resté inchangé ?
- Qu'est-ce qui te frappe en particulier ?

Informations pour les enseignants et enseignantes

Ecoles d'hier et d'aujourd'hui

La photo de classe de 19xx doit être aussi ancienne que possible afin que les différences avec la classe actuelle soient marquantes.

A défaut de photo, les élèves essaient d'imaginer les salles de classe, les aménagements et les enseignants d'autrefois.

Pour approfondir :

Elargir la comparaison à l'école en général : comment était-ce avant et après la scolarité obligatoire, etc. ? Discuter aussi avec des personnes âgées.

Pour de plus amples informations, voir le Schulmuseum de Köniz→
www.schulmuseumbern.ch

Ecoles du monde



Ecole en Suisse



Ecole au Ghana

L'enseignant te donne des photos d'écoles de différentes régions du monde.

→ Seul ou en groupe, essaie de classer géographiquement les photos des différentes écoles. D'où viennent-elles ?

Dans la discussion de vos hypothèses en classe, vous pouvez peut-être signaler les endroits par des punaises sur un planisphère.

Comparez les écoles :

→ Quelles différences constatez-vous entre les différentes écoles ?

→ Quelles en sont les raisons possibles ?

→ Quelles écoles te plaisent ? Pourquoi ?

→ Comment s'imaginer l'enseignement dans ces pays ?

Informations pour les enseignants et enseignantes

Ecoles du monde

Il existe de nombreuses photos d'écoles de différentes régions du monde sur Internet.

Pour approfondir :

Il est possible de comparer, en plus des écoles, la vie des habitants et les particularités géographiques des régions analysées.

La situation des enfants dans les régions analysées peut aussi être traitée : comment vivent-ils, quels sont leurs joies, soucis, craintes etc. ? Qu'en est-il du travail des enfants ?

→ Cet exercice peut être complété par celui présenté sous 3.8 « L'école de mes rêves ».

L'école de mes rêves



A quoi ressemble l'école de tes rêves ?

Avant de la dessiner ou de la représenter de quelque autre manière, réfléchis aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qui doit impérativement s'y trouver ?
- Qu'est-ce qui est important à mon avis dans une salle de classe ?
- A quoi doit ressembler l'extérieur ?
- Comment les alentours doivent-ils être aménagés ?

Tu présentes ensuite le résultat de ton travail à la classe.

Informations pour les enseignants et enseignantes

L'école de mes rêves

Les élèves, seuls ou par groupes, peuvent par exemple indiquer les critères sur une carte mentale (Qu'est-ce qui doit impérativement se trouver dans l'école ? Qu'est-ce que j'estime important dans une salle de classe ? Quel doit être l'aspect extérieur ? Comment les alentours doivent-ils être aménagés ?).

Ils créent l'école de leurs rêves en couleur et si possible en grand format.

Pour approfondir :

Les élèves décrivent l'école de leurs rêves par écrit. Il est important qu'ils procèdent en allant du plus grand au plus petit (voir éventuellement les moyens d'enseignement du français). Avant la rédaction, les idées sont mises en ordre à l'aide de la carte mentale.

Mise en œuvre tridimensionnelle : projet conçu par l'ensemble de la classe, ou modèle réalisé par différents groupes d'après un exemple sélectionné comme modèle.

Les maquettes en deux ou trois dimensions peuvent être présentées aux parents, aux autres classes, aux autorités, etc., sous la forme d'un vernissage.