



MODULE 1

Histoire de l'architecture, notion de monument historique

Découvrir des édifices, des styles architecturaux et des architectes importants. Etre attentif aux détails architecturaux. Etudier les caractéristiques d'un monument historique. Comprendre la mission du Service des monuments historiques.

Nous recommandons d'utiliser tout ou partie du module 1 pour familiariser les élèves avec le sujet. Ils acquerront ainsi les connaissances de base.

Thèmes

- Histoire de l'architecture : théorie
- Histoire de l'architecture : étude des styles
- Histoire de l'architecture : mise en pratique
- Eléments architecturaux
- Architectes célèbres et leurs œuvres
- Qu'est-ce qu'un monument historique ?

Objectifs

- Connaître les édifices et les styles de l'histoire de l'architecture (européenne) et savoir les situer chronologiquement
- Faire les liens avec des événements historiques
- Connaître les édifices importants, les styles et les éléments de construction de l'architecture (européenne)
- Etre attentif aux détails architecturaux
- Connaître les architectes célèbres et leurs œuvres
- Savoir ce qui caractérise les monuments historiques et connaître leur importance
- Connaître la mission du Service des monuments historiques
- Réfléchir sur la conservation ou la démolition de monuments ayant une valeur architecturale
- Se faire un avis propre et savoir le justifier
- Connaître et identifier les principaux éléments architecturaux

Idées de jeux

Thème : Histoire de l'architecture en général

Disciplines : Sciences humaines et sociales / arts visuels / français

Nombre de leçons : selon les besoins

Objectifs

- Stimuler la motivation des élèves grâce à une approche ludique
- Elargir et consolider les connaissances acquises dans les modules

Idées

- Créer un puzzle à partir d'une grande image d'un monument : plastifier une copie de l'image ou la coller sur du carton et la découper.
- Créer un jeu des familles. Par exemple, les trois premières cartes d'une famille peuvent représenter différents éléments architecturaux d'un monument et la quatrième le monument en entier.
- Créer un jeu de memory : selon le degré de difficulté recherché, on peut choisir de faire correspondre deux images identiques (monument ou détail architectural) ou de faire correspondre un monument en entier sur une carte avec un détail du même monument sur l'autre.
- Inventer soi-même un jeu de questions : il est possible de répartir différents thèmes entre plusieurs (petits) groupes de manière à composer un grand jeu de classe.
- Devinettes : par groupes de deux, les élèves disposent d'une liste de monuments connus ; à tour de rôle, chacun fournit à l'autre quelques indices pour le faire deviner de quel monument il s'agit.

Chefs-d'œuvre d'architecture



Eglise Sainte-Sophie, Istanbul (Turquie),
construite entre 558 et 563

L'enseignant ou l'enseignante te montre des images représentant des édifices célèbres.

- Lesquels reconnais-tu ? Lesquels as-tu déjà vus en vrai (par ex. en vacances) ?
- Connais-tu leur nom et sais-tu où ils se trouvent ?

Tu peux maintenant essayer, seul-e ou avec un-e camarade, de placer les éléments suivants sur une bande chronologique (= selon la date), remise par l'enseignant-e ou faite par toi-même :

- styles architecturaux →
l'enseignant te donne les noms et les périodes
- images des édifices célèbres
- associer les descriptions aux images
- événements historiques qui te paraissent importants →
livre d'histoire, dictionnaire, Internet, ...

Vous discutez ensuite des résultats en classe : vous comparez et justifiez vos choix.

Chefs-d'œuvre d'architecture

(variante simplifiée)



Eglise Sainte-Sophie, Istanbul (Turquie),
construite entre 558 et 563

L'enseignant ou l'enseignante vous montre des images représentant des édifices célèbres.

- Lesquels reconnais-tu ?
- Connais-tu leur nom et sais-tu où ils se trouvent ?
- Lesquels as-tu déjà vus en vrai (par ex. en vacances) ?

Essayez maintenant de les classer : en premier l'édifice le plus ancien, en dernier le plus récent. Demandez-vous pourquoi vous les avez placés dans cet ordre.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Chefs-d'œuvre d'architecture

Choisir selon ses intérêts des images et des descriptions parmi la série de documents « Styles architecturaux », compléter éventuellement par des objets personnels.

Pour aller plus loin :

Quels autres bâtiments (et éventuellement quels autres événements) les élèves connaissent-ils ? A quelle période historique appartiennent-ils ?

Il est également possible d'associer les édifices et les événements historiques à des personnes célèbres, des styles musicaux, des époques littéraires, etc., selon les intérêts.

Placer sur la bande chronologique des images de monuments situés dans la commune et/ou aux alentours.

Styles architecturaux

Cet exercice te permet d'en savoir plus sur l'histoire de l'architecture et les styles architecturaux en Europe. L'enseignant t'explique ce que tu dois faire.

Les édifices que nous voyons aujourd'hui ont été construits à différentes époques. Leur style a donc évolué. Une église du VI^e siècle est par exemple très différente d'une église du XXI^e siècle, pour de nombreuses raisons : les matériaux employés ne sont pas les mêmes, le mode de construction a complètement changé, l'utilisation actuelle n'est peut-être plus tout à fait la même qu'autrefois, etc.

Les différents styles architecturaux sont répartis en périodes. Ce classement chronologique varie parfois plus ou moins d'un pays à l'autre.



Baptistère de Riva San Vitale,
Ve siècle



Donjon du château de Thoune,
début de la construction vers 1200



Palais fédéral, Parlement, Berne,
1894-1902



Bâtiment principal de la Haute
école fédérale de sport de Macolin,
1969-1970

Informations pour les enseignants et enseignantes

Styles architecturaux

Les documents « Styles architecturaux » contiennent des illustrations, de brèves descriptions et diverses informations sur chaque style.

Propositions :

L'enseignant choisit quels éléments il montrera et fera étudier en fonction de l'âge des élèves.

Il est aussi possible de répartir les styles entre des groupes.

Chaque groupe étudie précisément « son » style architectural et le présente ensuite à la classe.

Les élèves associent les images d'édifices célèbres (que l'enseignant a par exemple choisies dans la série de documents « Styles architecturaux » ou réunies dans une présentation Powerpoint) aux styles architecturaux correspondants. Ils s'aident des descriptions et justifient leurs choix.

Les élèves choisissent des images (de la série de documents « Styles architecturaux » ou trouvées sur Internet) ou font eux-mêmes des dessins et réalisent des collages sur l'histoire de l'architecture architecturale, ou créent des jeux d'énigmes.

Les architectes célèbres et leurs œuvres

Le Corbusier

Frank Lloyd Wright

Les signatures de Le Corbusier et de Frank Lloyd Wright

Les architectes conçoivent et planifient les ouvrages, mais suivent aussi les travaux.
Si tu souhaites en savoir plus sur cette profession, tu trouveras des informations
sur Internet :

- www.berufskunde.com/chf/metiers-a-z/architecte
- www.orientation.ch/dyn/1109.aspx?id=526
- www.orientation.ch/dyn/1109.aspx?id=527

Cet exercice te permet de découvrir des architectes célèbres représentant différents styles.
L'enseignant te donnera plus d'informations oralement ou par écrit, et t'expliquera ce que tu
devras faire.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Quelques architectes célèbres et leurs œuvres

Les élèves lisent ou écoutent de petits textes sur des architectes (plus ou moins nombreux selon le niveau). Les informations peuvent être tirées des ressources suivantes : → cf. Autres documents à télécharger :

- Liste d'architectes célèbres avec de brèves informations biographiques → « Liste d'architectes »
- Brèves notices sur quelques architectes avec images → « Notices sur quelques architectes importants »
- Images et brèves descriptions des monuments qu'ils ont conçus → « Styles architecturaux »

Variante simplifiée :

L'enseignant sélectionne les informations que les élèves comprendront et qui pourraient les intéresser.

Propositions :

Sur la base de ces informations, les élèves associent les monuments et les photos aux architectes et justifient leur choix. Au cours d'une discussion en classe, ces appariements sont revus et corrigés si nécessaire.

Les élèves cherchent eux-mêmes des images et descriptions de monuments qui leur plaisent et qu'ils connaissent (par ex. pour les avoir vus pendant des voyages). Ils essaient de trouver autant d'informations que possible sur les architectes.

Ils conçoivent et réalisent un livret sur le sujet ou un poster qui pourra ensuite être accroché dans la classe.

Monuments historiques – Service des monuments historiques : qu'est-ce qu'un monument historique ?



Villa « Viola », Hünibach

Un spécialiste du Service des monuments historiques du canton de Berne vous présente la mission et les tâches de ce service. Cette personne vous accompagne dans une promenade où elle vous explique quelques aspects concrets de son travail.

Pour te préparer, réfléchis aux questions suivantes et parles-en avec un ou une camarade ou en classe :

- Quels besoins fondamentaux une maison ou un bâtiment doivent-ils satisfaire et quelles sont tes attentes personnelles ?
- Quels sont les arguments pour et contre la conservation d'un ancien bâtiment qui ne répond plus aux normes actuelles ?
- Demande-toi si ton école ou ta maison est ou devrait être un monument historique (protégé).

Informations pour les enseignants et enseignantes

Monuments historiques – Service des monuments historiques : qu'est-ce qu'un monument historique ?

Un ou une spécialiste du Service des monuments historiques du canton de Berne aide les élèves à mieux comprendre ce que représentent les monuments historiques et leur explique, d'une manière adaptée à leur âge, quelles sont la mission et les tâches du Service. Cette brève présentation théorique est complétée par une visite (si possible dans la localité de l'école).

Pour se préparer, la classe rédige les questions qu'elle aimerait poser au spécialiste. Cette préparation est plus facile si on a d'abord traité les questions de la feuille d'exercices.

Voici quelques pistes de réflexion supplémentaires :

Quels besoins fondamentaux un bâtiment ou une maison doivent-ils satisfaire ?
Ces besoins sont-ils en contradiction avec les exigences du Service des monuments historiques ? Si oui, y a-t-il des solutions possibles ?

Les élèves expliquent par écrit ou oralement (jeu de rôles, par ex. débat contradictoire, discussion) pour quelles raisons leur école ou leur maison est ou devrait être un monument historique.

L'enseignant ou la classe choisit dans la commune un bâtiment ayant une valeur historique. La classe visite ce bâtiment (si possible l'intérieur et l'extérieur). Les élèves s'imaginent qu'il va devoir être démoli. Quelles raisons s'opposent à la démolition et lesquelles, au contraire, la justifient ? Les arguments peuvent être réunis sur une carte mentale ou présentés oralement dans un débat contradictoire. Quelle est la décision finale de la classe et sa justification ? Dans l'idéal, on choisit pour cet exercice un bâtiment dont la démolition est ou a été réellement envisagée.

→ Cet exercice peut être combiné avec l'exercice 2.6 du module 2 :
« Histoire de l'architecture locale – Excursion ».

Éléments architecturaux : course d'orientation sous forme de parcours photos



A l'aide de photos d'éléments architecturaux de l'école ou de bâtiments du quartier / de la commune, tu dois

- déterminer de quels éléments architecturaux il s'agit,
- trouver où ils se situent,
- indiquer leur position exacte sur le plan de l'école ou de la commune.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Éléments architecturaux : course d'orientation sous forme de parcours photos

Pour se préparer, la classe observe des images d'éléments architecturaux et apprend à les nommer (adapter la quantité et la difficulté au niveau des élèves).

Les images correspondantes se trouvent dans la série de documents « Styles architecturaux » ou dans la bibliographie (→ par ex. <http://bit.ly/Glossaire-Architecture>, dans le «Bildwörterbuch der Architektur» de Koepf/Binding ou le «Wörterbuch der Architektur» de Christian Freigang → cf. Autres documents à télécharger « Bibliographie », « liste des liens »).

Matériel préparé et rassemblé par l'enseignant :

- photos d'éléments architecturaux de l'école ou de bâtiments importants du quartier / de la commune
- plan de l'école et/ou de la commune

Variante possible :

Les élèves conçoivent eux-mêmes une course d'orientation sous forme de parcours photos illustrant des éléments architecturaux : en petits groupes, ils cherchent des éléments architecturaux adéquats (éventuellement sur des bâtiments qui leur ont été indiqués), les photographient et préparent pour leurs camarades une course d'orientation basée sur ces photos.

- Cet exercice peut également être combiné avec l'exercice 2.7 du module 2 : « Parcours photo : le patrimoine architectural de la localité » ou avec l'exercice 3.4 du module 3 : « Détails du bâtiment ».