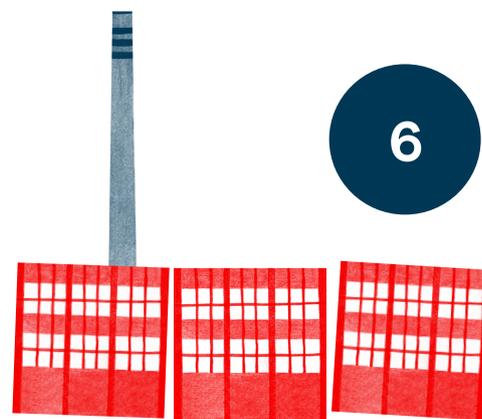


MODULE 6

Restauration et (ré)affectation



Mon école et d'autres bâtiments : découvrir le déroulement de la restauration ou de la rénovation d'un monument historique et les problèmes que cela pose. Connaître les exigences en matière de réaffectation et formuler des propositions d'aménagement.

Dans le cadre de ce module, les élèves créent divers produits. Il pourrait être intéressant que ceux-ci soient honorés par une exposition avec vernissage par exemple, en présence de représentants des autorités communales et de spécialistes.

Eventuellement introduire la matière par une discussion en classe : les élèves connaissent-ils des exemples de bâtiments réaffectés ? L'un ou l'une d'entre eux habite-t-il ou elle dans un tel bâtiment → par ex. loft aménagé dans une ancienne usine, appartement créé dans une ancienne étable, etc. ?

Un article paru dans « Heimatschutz/Patrimoine », n° 1/2013, p. 44–45 (→ cf. Documents à télécharger, module 6, article de presse 6A) donne des informations de fond sur le sujet.

Thèmes

- Restauration de monuments historiques
- Mesures de protection des monuments historiques
- L'école en tant que monument historique
- Réaffectations

Objectifs

- Savoir comment préserver la substance bâtie
- Connaître le déroulement de la restauration ou de la rénovation d'un monument historique et les problèmes que cela pose
- Connaître les exigences spécifiques en cas de réaffectation d'une école
- Identifier les modifications nécessaires
- Reconnaître le potentiel de réaffectation des monuments historiques (en particulier de son école), savoir faire la différence entre une réaffectation judicieuse et une qui l'est moins, et percevoir son propre environnement dans cette perspective
- Formuler ses propres propositions d'aménagement

Mon école est réaménagée



L'ancienne école de Mauss, près de Mühleberg,
après sa rénovation et réaffectation

Ton école va être réaménagée. En tant que planificateur ou architecte, tu as le droit de décider ce que tu vas en faire :

→ Ton école restera-t-elle une école ou sera-t-elle affectée à un autre usage ?

→ Que faut-il changer ou rénover ?

Tu as carte blanche : dessine, peins, fais de nouveaux plans...

Si tu veux voir à quoi peut ressembler une école rénovée affectée à un autre usage, consulte les pages suivantes → www.ville-ge.ch/culture/grutli et www.bit.ly/prix-mauss.

Matériel :

- photocopie noir et blanc d'une photo de ton école (intérieur ou extérieur selon ce sur quoi tu veux travailler)
- si tu le souhaites : un plan et une élévation du bâtiment
- crayons de couleur, pastels, gouache → selon tes besoins

Informations pour les enseignants et enseignantes

Mon école est rénovée

L'enseignant ou l'enseignante distribue aux élèves des photocopies noir et blanc de photos de l'école (intérieur/extérieur), si possible en grand format, ainsi que des plans et des élévations, s'il en existe. Travail individuel ou en petits groupes.

Des exemples de rénovations et de réaffectations d'écoles peuvent être obtenus sur Internet ou auprès du Service des monuments historiques.

Le site → www.bit.ly/lichtshow-bundeshaus montre divers aspects que peut prendre l'enveloppe extérieure d'un bâtiment.

Pour approfondir :

Réalisation de maquettes de certaines pièces ou de l'enveloppe du bâtiment (activités créatrices) en fonction du niveau des élèves.

Un « concours d'architecture » peut être organisé dans ce cadre avec un vernissage (pour les parents, le corps enseignant, les autorités, etc.).

Les élèves photographient eux-mêmes les parties sur lesquelles ils veulent travailler.

Mon école remporte le Prix des monuments historiques



Ton école va être transformée avec l'aide du Service des monuments historiques. En tant que planificateur ou architecte, tu participes aux décisions :

- L'école restera-t-elle une école ou sera-t-elle affectée à un autre usage ?
- Que faut-il changer ou rénover ?
- Que faut-il à ton projet pour qu'il puisse remporter le Prix des monuments historiques ?
- Tu as carte blanche : dessine, peins, fais de nouveaux plans...

Pour commencer, l'enseignant t'explique ce qu'est exactement le Prix des monuments historiques et te présente l'exemple d'une école transformée en habitation qui a remporté ce prix dans le canton de Berne en 2010.

Matériel :

- photocopie noir et blanc d'une photo de ton école (intérieur ou extérieur selon ce sur quoi tu veux travailler)
- si tu le souhaites : un plan et une élévation du bâtiment
- crayons de couleur, pastels, gouache → selon tes besoins

Informations pour les enseignants et enseignantes

Mon école remporte le Prix des monuments historiques

Pour préparer le travail, l'enseignant ou l'enseignante présente le lauréat du Prix 2010 des monuments historiques décerné par le Service des monuments historiques du canton de Berne → www.bit.ly/prix-mauss.

Ensuite, la classe fait le tour de l'école, à l'intérieur et à l'extérieur. Les élèves expriment leurs idées sur ce que l'on pourrait faire du bâtiment.

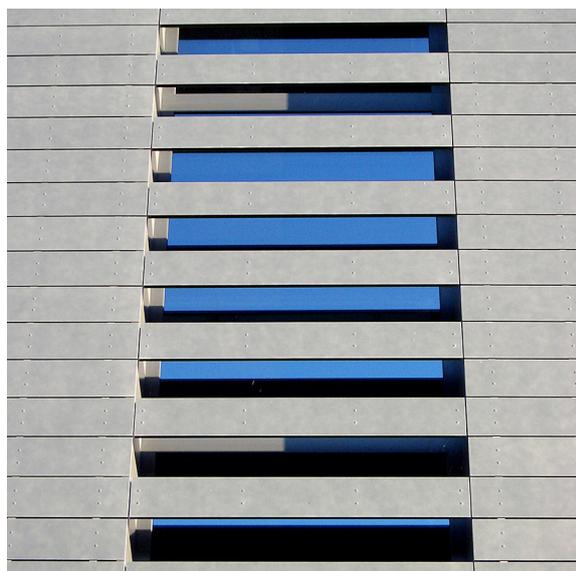
L'enseignant ou l'enseignante distribue aux élèves des photocopies noir et blanc de photos de l'école (intérieur/extérieur), si possible en grand format, ainsi que des plans et des élévations s'il en existe. Travail en petits groupes.

Pour approfondir :

Réalisation de maquettes de certaines pièces ou de l'enveloppe du bâtiment (activités créatrices) en fonction du niveau des élèves.

Un « concours d'architecture » peut être organisé dans ce cadre avec un vernissage (pour les parents, le corps enseignant, les autorités, etc.).

Mon école est un monument – Concours photo



Tu sais maintenant qu'un monument historique n'est pas forcément un « vieux » bâtiment. De plus, tout le monde n'a pas le même avis sur ce qui est « beau » et ce qui ne l'est pas.

Imagine que tu veux convaincre ta classe, tes enseignants, ta famille, les autorités, etc. que ton école est un monument historique et que, de ce fait, il faut la protéger. Les seuls moyens à ta disposition sont des photos : tu ne peux présenter tes arguments ni par écrit ni oralement.

→ Tu réalises donc une affiche sur laquelle tu présentes ton école sous son meilleur jour à l'aide de photos. Ne photographie pas seulement le bâtiment dans son ensemble mais aussi de jolis détails.

A la fin, la classe décide quelle affiche est la plus convaincante.

Matériel :

- appareil photo numérique (éventuellement sur un téléphone portatif)
- ordinateur, câble de raccordement, imprimante
- papier, notamment pour l'affiche

Informations pour les enseignants et enseignantes

Mon école est un monument – Concours photo

Selon les exercices ou les modules déjà traités, les élèves ont déjà réfléchi à ce qui caractérise un monument historique.

Le site du Service des monuments historiques fournit de plus amples informations pour les enseignants et enseignantes → www.bit.ly/monuments-historiques.

Les affiches du concours peuvent être réalisées individuellement ou en groupes. La mise en page peut être plus ou moins élaborée selon le niveau des élèves.

Pour approfondir :

Cet exercice peut être combiné avec → le module 1, exercice 1.4, qui traite des caractéristiques d'un monument historique.

Les affiches peuvent être présentées au cours d'un vernissage (pour les parents, le corps enseignant, les autorités, etc.), éventuellement avec des travaux réalisés dans le cadre d'autres modules ou exercices.

Mon bâtiment préféré



Dans ta ville ou ton village, quel est ton bâtiment préféré, celui que tu trouves le plus important, celui qui te tient à cœur ? Rassemble les principales informations le concernant et présente ensuite tes découvertes et tes idées à la classe.

Essaie de trouver le maximum d'informations à son sujet et réalise une petite documentation. Tu pourras la compléter de tes réflexions sur les questions suivantes :

- Quels seraient tes arguments pour convaincre les autres que ce bâtiment doit absolument être conservé et protégé ?
- Quels travaux de restauration ferais-tu ?
- Peut-être as-tu aussi des idées de réaffectation ou de réaménagement ?

Tu es libre de réaliser ta documentation et ta présentation comme tu l'entends. Fais preuve de créativité !

Matériel :

- informations à propos de « ton » bâtiment (tu les obtiendras en interrogeant les actuels ou anciens propriétaires/occupants, dans les archives de la commune ou auprès du Service des monuments historiques → www.bit.ly/recensement-architectural-en-ligne)
- ordinateur, papier, matériel pour la documentation

Informations pour les enseignants et enseignantes

Mon bâtiment préféré

Cet exercice demande une adaptation en fonction du niveau des élèves.

Il est possible de n'en réaliser que certaines parties et de laisser plus ou moins d'autonomie aux élèves. Avec les élèves les plus jeunes, le travail peut ne porter que sur un seul bâtiment, le même pour toute la classe.

Il est important que les bâtiments puissent ensuite être présentés aux élèves dans le cadre d'un tour du village ou de la ville. Il peut être judicieux d'informer les éventuels habitants de votre venue et de leur expliquer quand et pour quelle raison une classe se tiendra devant leur maison. Peut-être même seront-ils invités à participer ?

Pour approfondir :

Cet exercice peut être combiné avec → les exercices 2.1 « Les monuments historiques sur le chemin de l'école » et 2.4 « Visite guidée pour touristes » du module 2.

Un conseiller ou une conseillère technique présente des bâtiments



En compagnie d'un conseiller ou d'une conseillère technique du Service des monuments historiques du canton de Berne, ta classe observe les bâtiments de votre ville ou village qui ont été restaurés ou peut-être même affectés à un autre usage. Vous découvrez ce qui a été planifié, ce qui a été réalisé et quelles sont les étapes à respecter dans un tel projet (qui est responsable de quoi, qui autorise quoi).

Informations pour les enseignants et enseignantes

Un conseiller ou une conseillère technique présente des bâtiments

Sur Internet, vous pouvez consulter des informations sur un choix de bâtiments qui sont ou ont été suivis par le Service des monuments historiques (classés par commune)
→ www.bit.ly/recensement-architectural-en-ligne

Si vous souhaitez faire appel à un ou une spécialiste du Service des monuments historiques, vous trouverez sur la page suivante toutes les adresses nécessaires
→ www.bit.ly/patrimoine-ecole

Pour approfondir :

Cet exercice peut être combiné avec → les exercices 1.4 « Monuments historiques – Service des monuments historiques : qu’est-ce qu’un monument historique ? » et 2.6 « Histoire de l’architecture du village ou de la ville » si vous décidez de faire appel à un ou une spécialiste du Service des monuments historiques.

Il est possible d’engager une réflexion générale (au sein de la classe mais aussi avec le ou la spécialiste éventuellement sollicitée) sur les transformations réalisées dans la ville ou le village : bons ou mauvais exemples, idées saugrenues, potentiel existant ?

Construire la Suisse



L'enseignant te montre un ou plusieurs films concernant la rénovation ou la transformation de bâtiments :

- la tour RTS de Genève (GE)
- une tour d'habitation à Winterthur (ZH)
- l'île de la culture de Chiasso (TI)

Informations pour les enseignants et enseignantes

Construire la Suisse

Trois exemples de transformation ou réaffectation de bâtiments sont présentés dans trois films d'environ 12 minutes sous → www.bit.ly/construire-la-suisse :

- Construire la Suisse 1 : la tour de la RTS de Genève (GE)
- Construire la Suisse 4 : une tour d'habitation totalement repensée à Winterthur (ZH)
- Construire la Suisse 12 : l'île de la culture de Chiasso (TI)

Ces films sont plutôt adaptés aux élèves du 3e cycle, éventuellement du 2e.

Le bâtiment le plus laid de Suisse



En automne 2012, le journal « 20 Minutes Online » est parti à la recherche du bâtiment le plus laid de Suisse. Les 111 exemples proposés sont disponibles sous → www.bit.ly/batiments-laid.

Il y a plusieurs manières de travailler avec ces images :

- Vous discutez en classe et déterminez ensemble quel bâtiment aurait selon vous dû « gagner » le concours et pour quelles raisons.
- Tu choisis un exemple et réfléchis à ce que, en tant qu'architecte ou conservateur ou conservatrice des monuments historiques, tu pourrais changer ou améliorer. Quel aspect aurait ensuite le bâtiment ?
- Vous organisez un concours au sein de la classe, cherchez et photographiez dans votre ville ou votre village le bâtiment le plus laid. Bien sûr, chacun doit justifier son choix et, si possible, proposer des idées d'embellissement.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Le bâtiment le plus laid de Suisse

En 2012, le journal « 20 Minutes Online » est parti à la recherche du bâtiment le plus laid de Suisse. Le « gagnant » se trouve dans une commune aisée du canton de Schwyz.

L'important est que l'accent soit mis sur la justification des choix : qu'y a-t-il donc de si affreux dans ce bâtiment ? Qu'est-ce qui me gêne tant ?

Pour approfondir :

Si l'occasion se présente, le travail peut aussi porter sur des bâtiments ou monuments rénovés, avec un bon exemple, celui d'un bâtiment dont la transformation a été réalisée avec soin en partenariat avec le Service des monuments historiques, et un mauvais exemple, celui d'un bâtiment dont la rénovation est ratée (même si l'intention de départ était peut-être bonne). Vous pouvez faire appel à un ou une spécialiste du Service des monuments historiques pour vous aider à trouver les bâtiments adéquats et pour obtenir des informations complémentaires.

Avant / après



La photo montre un immeuble locatif à Medzev, près de Kosičce, en Slovaquie.

- L'enseignant distribue une photocopie de la photo, que tu colles sur la partie gauche d'une feuille A3 ou A4 prise horizontalement. Dessine sur la partie droite le « squelette » du bâtiment dans les mêmes proportions en inventant une nouvelle façade (éventuellement aussi un nouvel environnement).
- Compare ton projet à celui de tes camarades et discute avec eux les changements ou ajouts que vous avez décidés.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Avant / après

La photo est extraite d'un article de la « Neue Zürcher Zeitung » du 18 mars 2013 (→ cf. Documents à télécharger, module 6, article de presse 6B).

Si possible, distribuez aux élèves une photocopie couleur de la photo.

Pour approfondir :

Vue à vol d'oiseau : imaginez qu'on enlève le toit du bâtiment → quel pourrait être le plan de ce bâtiment et éventuellement aussi le plan des différents appartements qui le composent (plus détaillé) ?

Faire cet exercice en prenant en compte la situation des habitants (→ cf. texte de l'article) : limitation au strict nécessaire tout en sachant que beaucoup d'appartements sont très bien tenus à l'intérieur.

Vivre au-dessus d'une autoroute



Une communauté d'intérêts de Muri a proposé de construire une cité d'habitation au-dessus de l'autoroute A6, qui ne peut pas être mise sous tunnel entre Wankdorf et Muri (c'est ce qu'a décidé le Conseil fédéral en avril 2013).

L'idée peut paraître utopique, mais elle n'est pas nouvelle : un bâtiment, appelé « Schlange » (le « Serpent »), a été construit au-dessus de la Schlangenberg Strasse il y a plus de 30 ans à Berlin. Tu peux le voir sur la photo.

→ Imagine ce que pourrait être cette cité. Fais un dessin ou un collage qui représente ton idée ou construis une maquette.

Informations pour les enseignants et enseignantes

Vivre au-dessus d'une autoroute

Sur Internet, vous trouverez de nombreuses autres photos de la « Schlange », prises sous tous les angles.

Les trois articles datés du 12 et du 16 avril 2013 proviennent de la version en ligne du journal « Bund » (→ cf. Documents à télécharger, module 6, articles de presse 6C–E).

Après une présentation par l'enseignante ou l'enseignant, les élèves de tout niveau peuvent imaginer des cités d'habitation construites au-dessus d'une autoroute.