

|   |                               | CHF                            |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| selektive Förderung / Encouragement sélectif  |                               | Total / total <b>1'621'550</b> |
| Projekte / projects   | Gesuchstellende / requérants  |                                |
| <b>Entwicklung / développement</b>  |                               |                                |
| Langspielfilm DER SPATZ IM KAMIN von Ramon und Silvan Zürcher   | Zürcher Film GmbH             | <b>30'000</b>                  |
| Langspielfilm PALACE von Maria Sigrist und Noëmi Steffen  | TILT Production GmbH          | <b>25'000</b>                  |
| Dokumentarfilm MORE HUMAN THAN ROBOTS von Irene Loebell   | Recycled TV AG                | <b>30'000</b>                  |
| <b>Produktion / production</b>  |                               |                                |
| Langspielfilm NACHBARN von Mano Khalil  | Frame Film GmbH               | <b>560'000</b>                 |
| Langspielfilm VON FISCHEN UND MENSCHEN von Stefanie Klemm   | Dschointventschr GmbH         | <b>530'000</b>                 |
| Dokumentarfilm WAR AND PEACE von Massimo d'Anolfi und Martina Parenti                                   | Lomotion AG                   | <b>50'000</b>                  |
| Dokumentarfilm AUFBRECHENDES SCHWEIGEN von Corinne Kuenzli  | Vollbild GmbH                 | <b>130'000</b>                 |
| Dokumentarfilm DEAL WITH THE DEVIL von Olivier Joliat und Matthias Willi                                | Recycled TV AG                | <b>60'000</b>                  |
| Dokumentarfilm PLUS CHAUD QUE LE CLIMAT von Bastien Bösiger und Adrien Bordone                          | À Travers Champs              | <b>60'000</b>                  |
| <b>Selektive Förderung von Auswertungsmassnahmen<br/>Encouragement sélectif de mesures de promotion</b> |                               |                                |
| Dokumentarfilm NAÏMA von Tamara Milosevic   | Lomotion AG                   | <b>21'500</b>                  |
| Dokumentarfilm AFRICAN MIRROR von Mischa Hedinger   | ton und bild GmbH             | <b>27'000</b>                  |
| <b>Filmveranstaltungen<br/>Manifestations cinématographiques</b>  |                               |                                |
| BE MOVIE – Berner Filmwochendende 2019  | Bern für den Film             | <b>82'300</b>                  |
| TRESENKINO – Filmreihe in Bern  | Raphaëla Bellotto             | <b>750</b>                     |
| QUEERSICHT LGBTI Filmfestival 2019 in Bern  | Queersicht Bern               | <b>8'000</b>                   |
| AARETALER KURZFILMTAGE 2019 in Münsingen  | Verein Aaretaler Kurzfilmtage | <b>2'000</b>                   |
| MARZILI-OPENAIR KINO 2019 in Bern   | Verein Marzili Movie          | <b>5'000</b>                   |
| 16 gesprochenen Beiträge / subventions accordées  |                               |                                |