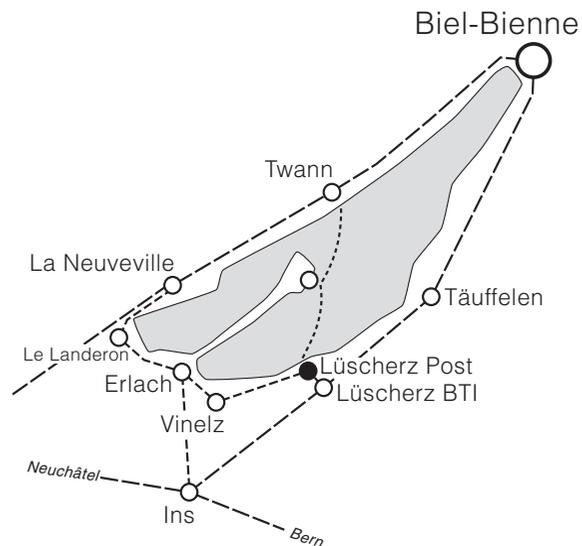


© Fondation Collection Hans Iseli
Conception et réalisation de l'exposition: Service archéologique
du canton de Berne (P. J. Suter et A. Hafner) avec l'aide de
collaboratrices et collaborateurs internes et externes (contenu
et graphisme); E. Zollinger et Haupt AG (panneaux et films).

*Reconstitution d'une maison néolithique à plancher
légèrement surélevé*



Pfahlbaumuseum Lüscherz Collection Hans Iseli



- où**
- sous-sol du bâtiment communal et de la poste de Lüscherz
 - le musée est accessible par les transports publics: train BTI et car postal
- quand**
- Juin-Octobre: 1er et 3e dimanches du mois de 14 à 17 heures
 - pendant les heures d'ouverture de l'Administration communale
 - Groupes sur annonce
aussi hors des heures d'ouverture mentionnées
 - Erwin Zollinger: 032 338 21 38
 - Administration communale: 032 338 12 27
- Entrée**
- libre
- Guide**
- le guide de l'exposition de 40 p. complète votre visite du musée
ce guide richement illustré peut être retiré
 - à l'Administration communale, 2576 Lüscherz
 - ou Erwin Zollinger



La Fondation Collection Hans Iseli

C'est à l'âge de 10 ans déjà que Hans Iseli – né à Lüscherz le 29 mai 1924 – commença de récolter des objets du «temps des lacustres».

Il utilise la «technique de la pêche lacustre». A cet effet, il mène son bateau – par eaux claires – au-dessus d'un ancien village situé à peu de profondeur. Lorsqu'il reconnaît un artefact, il le déplace dans sa petite pelle à long manche et le sort de l'eau.

De cette manière, Hans Iseli a rassemblé – durant plus de soixante ans d'active collection – plus de 10'000 artefacts en pierre, silex, os, bois de cerf et céramique. Tous ces objets ont été soigneusement inventoriés. C'est cette démarche sérieuse qui valorise de façon considérable sa collection. Dans les années 80, il a mis sa collection à disposition pour une étude scientifique, qui contribua à améliorer notre compréhension du Néolithique sur le Plateau suisse.

En été 1989, il fit don de sa collection – qu'il gère et complète encore – à la «Fondation Collection Hans Iseli, Lüscherz».

En 1995 son désir d'un musée palafittique à Lüscherz se réalisait; sa collection est maintenant accessible à la collectivité.

La collection

L'exposition située dans le sous-sol du bâtiment communal de Lüscherz fournit un éclairage de la vie des premières sociétés paysannes du bord du Lac de Biene entre 4000 et 800 av.J.-C.

Les thèmes suivants sont abordés:



L'abaissement du niveau du lac engendré par la correction des eaux du Jura provoque une **érosion** continue et progressive qui occasionne la destruction des ruines d'anciens habitats.



La rive du Lac de Biene – et donc celle de **Lüscherz** – a constamment été réoccupée au cours des millénaires.



La fabrication de récipients en terre cuite et de textiles donne un bref aperçu de l'**artisanat** préhistorique.



La **dendrochronologie** permet de dater les bois de construction à l'an près. Les **vestiges des habitats** néolithiques donnent une idée des techniques de construction, des installations villageoises et de leur évolution.



L'obtention des **moyens de subsistance** occupait l'essentiel du temps des premiers agriculteurs: les travaux des champs et l'élevage étaient complétés par la cueillette de plantes sauvages, la chasse (mammifères et oiseaux) et la pêche.



Certains objets ou matières premières proviennent de contrées lointaines; leur **importation** témoigne de contacts élargis entre différents groupes de populations.



Tombes et places cultuelles offrent un aperçu de la **vie spirituelle** des premiers agriculteurs; les pendeloques avaient aussi bien valeur de bijoux que d'amulettes; les dépôts-trésors constituent des offrandes ou des cachettes.



Le **tableau chronologique** indique quelques dates importantes pour notre région par rapport aux cultures méditerranéennes.

Vue dans le musée palafittique de Lüscherz

